

SSCT システムソリューションセンターとちぎ 撮影：新建築社



とっとり花回廊 撮影：ナカサンドパートナーズ



CPD：2単位（予定）



正願寺内部 撮影：小川重雄

五島美術館改修 撮影：小川重雄



日時 平成 29 年 5 月 20 日（土）
14時00分～15時30分

会場 ワークピア横浜3階
「かもめ・やまゆり」
横浜市中区山下町 24-1

講師 堀越 英嗣 氏

参加費 無料



モエレガラスのピラミッド 撮影：村井修



参加申込方法

Email

(yokohama@kanagawa-kentikusikai.com)

または FAX (045-201-0784) にて

以下の事項を添えてお申し込み下さい。

- ①氏名
- ②会員番号（建築士会会員の方のみ）
- ③連絡先

※一般の方（建築士会会員以外の方）も参加が可能です。

※定員：200名

定員に達し次第締め切らせていただきます。

プロフィール

1953年東京生まれ

1976年東京藝術大学美術学部建築科卒業

78年同大学院修了後、丹下健三・都市・建築設計研究所
主な担当として東京都庁舎競技設計最優秀案、パリ・イタリ
ー広場、ナポリ新都心計画、シンガポール・マリーナサウス

計画、旧赤坂プリンスホテル、横浜美術館等

1986年-2005年アーキテクトファイブ共同主宰

イサム・ノグチと共同した札幌モエレ沼公園で日本建築学会

賞（業績）、同作品選奨、グッドデザイン大賞、新潟駅駅舎

駅前広場競技設計最優秀賞、BCS賞、日本建築士会連合会

賞優秀賞、日本建築美術工芸協会賞、土木学会デザイン賞最

優秀賞等受賞、現在堀越英嗣 ARCHITECT5 代表、近作と

して五島美術館改修、正願寺等

2004年一芝浦工業大学教授

2017年4月より建築学部長、JIAフェロー会員

モエレ沼公園 撮影：綿引幸造

神奈川県建築士会横浜支部主催 総会記念講演会

「日本的なるもの」から学ぶ建築の可能性

“IN-BETWEEN”な思考 丹下健三・イサム・ノグチ

堀越 英 嗣 HIDETSUGU HORIKOSHI , FJIA