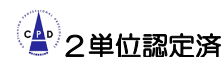


『ル・コルビュジエから学ぶ』講習会



【開催趣旨】

近代建築の3大巨匠の一人 20世紀を代表する建築家 ル・コルビュジエ
大西洋を渡る大型客船からは集合住宅の発想の源を、南米訪問の飛行機からは機械としての精密さと上空から都市を俯瞰することにより都市計画のインスピレーションを得たりしている。
初めてアメリカを訪問した感慨を「伽藍が白かったとき」に著し、他にも著作は多い。
「家は生活のための機械である」など、いくつかの格言的な言葉も残している。
ここに、ル・コルビュジエの研究者をお迎えし、これらを解き明かし、建築だけでなく絵画・版画・彫刻・文学などの面からも、ル・コルビュジエの世界を学ぼうと思います。

【開催日時】 平成26年9月20日 土曜日 17:10~19:10 (予定・質疑応答時間を含む)
(開場・受付開始16:30~)

【会場】 横浜第二有楽ビル 6階 研修センター
横浜市中区長者町6-96-2 (長者町5丁目交差点角・案内地図参照)

【講師】 林 美佐氏 (大成建設ギャラリー・タイセイ 学芸員)

【募集人員】 60名

【対象】 建築士会会員 ・ 会員外 ・ 学生

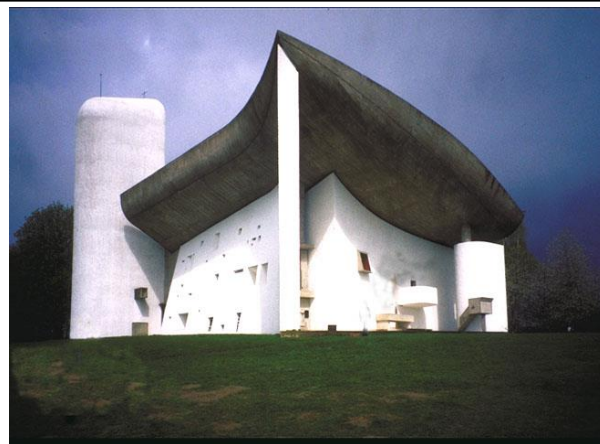
【参加費用】 建築士会会員 ・ 会員外 500円 (当日、会場受付で徴収) ・ 学生 無料

【開催要領】 6階の講習会場へ行く前に、3階にあるギャラリー・タイセイに立ち寄り、開催中の展覧会「ル・コルビュジエと飛行機」を観賞(無料)してから参加する。
もし当日、時間の余裕がなければ、前もって別の日に観賞してから受講してください。

「ル・コルビュジエと飛行機」 会期 平成26年7月10日(木)~平成27年1月31日(土)
開館時間：木・金・土曜日の10時~17時 入館料 無料
休館日：日~水曜日、祝日、8/14~16、12/6、12/25~1/3
<http://www.taisei.co.jp/galerie/index.html> galerie@pub.taisei.co.jp



インターネットより



飛行機の翼に想を得た《ロンシャンの礼拝堂》の屋根

林 美佐氏のプロフィール

東京都生まれ 学習院大学大学院博士前期課程（美術史）終了 文学修士 大学院研究室勤務
 その後、東京都庭園美術館学芸員を経て、大成建設に入社、学芸員としてギャラリー・タイセイの開
 設準備から携わり現在に至る 国立西洋美術館客員研究員を委嘱され兼務
 これら以外に永年にわたる他の展覧会などへの協力など多数の実績を持つ
 専門：ル・コルビュジエ研究 近現代建築関係の展覧会の企画運営
 受賞：2008年 西洋美術振興財団学術賞（森美術館「ル・コルビュジエ展」の企画に対して）
 著作：『再発見、ル・コルビュジエの絵画と建築』他 カタログ作成 定期刊行物への論文掲載など

会場への案内図



申込方法

横浜支部 技術・情報委員会御中

「ル・コルビュジエから学ぶ」講習会 参加申込書

1. 会員番号（下4桁） _____ ・・・・会員のみ
2. 氏名（漢字） _____
3. 氏名（カタカナ） _____
4. 会員外 ① 所属・部署 _____
 ② CPD 制度参加者は、CPD 番号 _____
5. 緊急時連絡先 _____
6. 学生は学校名を記載 _____

以上を明記して、FAX かメールでお申し込みください

FAX 番号 045-201-0784

E-mail y.kudo@kanagawa-kentikusikai.com

◎定員によりお断りする場合があります。返信はいたしません。よろしくお願いいたします。